



Aprile-Giugno/
April-June 2000

In copertina
La "Città Verde" di Konstantin
Mel'nikov, ricostruzione
di Maurizio Meriggi,
modello di Franca Salvarani,
fotografia di Stefano Topuntoli

Konstantin Melnikov's
"Garden City", reconstruction
by Maurizio Meriggi,
model by Franca Salvarani,
photo by Stefano Topuntoli

4	<i>G.D.C.</i>	Vaghi pensieri di fine secolo	Vague End-of-the-Century Thoughts
14	<i>Mauro Manfrin</i>	RIO DE JANEIRO Programmi per una città indivisa Favelas e recupero urbano	Program for an Undivided City Favelas and Urban Redevelopment
24	<i>Franco Mancuso</i>	PALMANOVA Il rinnovo di Piazza Grande Storie di luoghi, storie di progetti	The Renewal of the Piazza Grande Stories of Places, Stories of Projects
36		NORDELTA-BUENOS AIRES Progetto per una nuova città Tracce geologiche e disegno ambientale	Project for a New City Geological Traces and Environmental Design
CONGETTURE/CONJECTURES			
48	<i>Maurizio Meriggi</i>	La "città del riposo razionalizzato" di Mel'nikov	Melnikov's "City of Rationalist Repose"
58	<i>Massimo Imperato</i>	Intervista (impossibile) a Godin	An (impossible) Interview with Godin
72	<i>Manuel Ribas i Piera</i>	Humour e architettura	Humour and Architecture
DOCUMENTI/DOCUMENTS			
84	<i>Francesco Gostoli</i>	Tre domande ad Alvaro Siza Vieira	Three Questions for Alvaro Siza Vieira
92	<i>Pierluigi Serraino</i>	Omaggio al Crown Zellerbach Building	Homage to the Crown Zellerbach Building
98	<i>Laura Malighetti</i>	Le case del Mirabello	The Mirabello Housing

LIBRI/BOOKS

Recensioni di Marco Ceccaroni, Lamberto Rossi,
Piergiacomo Bucciarelli, Laura Malighetti